

## Klub 60+

Pensionistforening for tidligere medarbejdere i Fødevareministeriet og for nuværende 60+ -medarbejdere



### Fra Klubbens besøg i Danske Bank d. 18. februar 2008.

Besøget formede sig som en rundvisning igennem dele af Erichsens Palæ og Peschiers Gård, der begge indgår i Danske Banks hovedsæde i Holmens Kanal. Landmandsbanken købte Peschiers Gård i 1872 og Københavns Handelsbank Erichsens Palæ i 1888. Landmandsbanken, der senere kom til at hedde Den danske Bank, fusionerede med Handelsbanken og Provinsbanken i 1990.

Klubbens medlemmer blev modtaget i en sal i bygningen mellem de to palæer. Salen er indrettet omkring midten af 1990'erne og udsmykket med vægmalerier af Niels Strøbek, visende et vue over en havflade med idealiseret kystlandskab, hvorfor salen i daglig tale omtales som "Bellevuesalen".



Under rundgangen fortalte vores guide Bent Bergh særdeles levende og detaljeret om Agent Erichsen og hans stor-købmanskollegers handels- og rederi-virksomheder, om deres boliger og landsteder og om opgangstider og nedgangstider. Erichsen ydede kongen store lån, men måtte selv standse betalingerne i 1833. Han døde 1837. Den meget kompetente og vidende guide fik også berettet om begivenheder i det omgivende København i slutningen af 1700-tallet og begyndelsen af 1800-tallet.

Selve palæet, der er bygget 1799-1801 efter tegninger af C. F. Harsdorff efter inspiration fra bl.a. 1500-tallets store italienske arkitekt Andrea Palladio. Palæets indre udsmykning er meget præget af tidens interesse for antikken og inspireret af vægmalerier fra byerne omkring Pompeji, ligesom dele af belysningen var tydelig romersk inspireret. Lofterne i de fleste sale var udsmykket med malerier, hvoraf nogle malet som solsejl, hvilket gav en oplevelse af italiensk lys og varme.

Første stop var spisesalen, nu lille bankrådssal, i hjørnet mod Laksegade og Kongens Nytorv. Salen har ingen malerier, men er udelukkende dekoreret i stuk og pilastre m.v.

## Klub 60+

*Pensionistforening for tidligere medarbejdere i Fødevareministeriet og for nuværende 60+ -medarbejdere*

Den næste sal – midtfor mod Kongens Nytorv bag de fritstående søjler, der ellers var forbeholdt kongen – var festsalen, nu store bankrådssal, i daglig tale ”Konkurssalen”. I den hang en række portrætter af bankdirektører og andre finansfolk i mørke klædnin-  
ger. Maleriet i loftet forestiller ”Solguden Helios på sin vogn”.

Hjørnegemakket ud mod Holmens Kanal har originale vægmalerier og et loftsmaleri der viser en bacchantinde ridende på en ”havpanter”s ryg. Herefter følger endnu to gemakker ud mod kanalen: Det ene med et loftsmaleri ”Hebe skænker nektar for Ze-  
us”. Det næste menes at have været ”Paradesovegemak”. Loftsmaleriet her ”Søvnen” forestiller ”en slumrende kvinde, der svæver under himmelkuplen på et folderigt dra-  
peri”. Endelig fulgte et lille påklædningsværelse med ”Amor og Psyke” i loftet. Disse værelser bruges som taleværelser.

Derefter gik turen gennem mellembygninger til Peschiers Gård, hvor der blev serveret forfriskninger. I forbindelse med serveringen var der lejlighed til at bese gemakkerne ud mod Holmens Kanal. Det største havde i sin tid tjent som dansesal for en dansesko-  
le.

Alle de sale og rum, som Klubben fik adgang til, indgår i bankens daglige brug.



Du kan finde flere billeder fra arrangementet ved at klikke [her](#).